Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

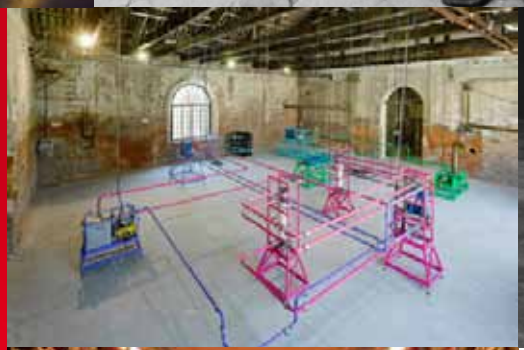
Ministère Culture Communication

Direction Régionale
des Affaires Culturelles
Lorraine

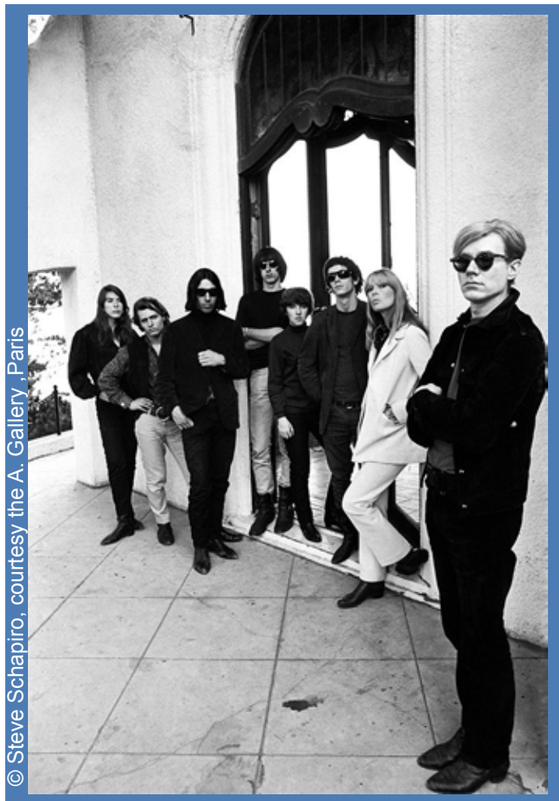
sélection de manifestations culturelles régionales

juillet - août - septembre 2015

Arts - Cinéma - Littérature - Musique - Danse - Théâtre - Arts de la rue - Cirque



De haut en bas, de gauche à droite :
© Musée de l'image, Epinal
© Steve Schapiro, courtesy the A. Gallery, Paris
© Le livre sur la Place
© Centre Pompidou, Metz
© Ces animaux qu'on mange, Musée Aquarium de Nancy
© Ayse Erkmen
© Gilbert Garcin
© Opéra National de Lorraine, Nancy


© Steve Schapiro, courtesy the A. Gallery ,Paris

Warhol Underground

Une relecture inédite de l'oeuvre du pape du pop art à travers ses liens avec la scène new-yorkaise underground : musique, danse, cinéma…
L'exposition Warhol Underground mettra en lumière l'influence de la scène musicale et de l'avant-garde chorégraphique new-yorkaises dans l'oeuvre d'Andy Warhol (1928-1987). Elle sera l'occasion de célébrer les cinquante ans de la rencontre de Warhol avec le groupe de rock new-yorkais The Velvet Underground, dont il devint le producteur.
Revenant sur la rencontre de Warhol avec le Velvet Underground cinquante ans auparavant, l'exposition montrera comment cette collaboration, souvent réduite à un vernis mondain, marque une véritable rupture esthétique dans l'œuvre de l'artiste.
L'exposition évoquera également le microcosme de la « Fabrique », qui constitue alors pour les artistes un lieu de résidence ouvert à tous, à une époque où Warhol découvre avec une curiosité toujours renouvelée la scène musicale underground et s'essaie à produire des « Superstars »
Cette exposition est réalisée en partenariat avec le Musée Andy Warhol, l'un des quatre Carnegie Museums de Pittsburgh et la Tate Liverpool.

Metz - Centre Pompidou
du mercredi 1er juillet au lundi 23 novembre
Renseignements : 03 87 15 39 39
Site internet

Exposition Big Jam

Le Big Jam c'est à Nancy les 27 et 28 juin 2015
Amateurs de peinture à la bombe, l'association JIM relève ses manches et propose un événement d'envergure sur l'ancien site Alstom de Nancy: 40 artistes européens (et même plus) issus de la pratique du graffiti se retrouvent en un même lieu pour recouvrir les 3500 m2 du site par le bout de l'aérosol !
Cet événement sera suivi d'une exposition ouverte au public du 02 au 12 juillet.
Les œuvres sont évolutives, elles peuvent se modifier, se marier, se transformer tout au long de l'exposition qui vous est proposée.

Nancy - Site Alstom
du jeudi 2 au dimanch 5 juillet
du jeudi 9 au dimanche 12 juillet

© Big Jam

Ni rouge, ni gloss, ni baume, ni contours... Nues

Un détournement sans mode d'emploi au moment ou imiter devient une obsession.

Metz - La Galerie des Jours de Lune
du jeudi 2 juillet au mardi 15 décembre
Renseignements : 06 72 94 62 36
Site internet

© Ergastule

Multiple écho / Célie Falières

Chaque année l'association édite une collection de multiples d'artistes, ces éditions ont pour but de diffuser l'art contemporain. Ergastule est fière d'avoir à plusieurs reprises permis à un public de non-initié d'acquérir une première oeuvre d'art.
C'est aussi en s'appuyant sur l'économie du multiple d'artiste que le collectif Ergastule peut contribuer activement à la professionnalisation des plasticiens. En effet, c'est un moyen simple et efficace de diffuser et de vendre son travail en plusieurs endroits. Avec un prix accessible pour tous (de 30 à 400 euros) pour une oeuvre qui reste néanmoins originale, signée et numérotée, il s'agit de rompre avec l'idée fallacieuse et bien-pensante que l'art n'est pas à vendre, ou pour le dire autrement, rompre avec l'idée que les artistes vivent d'amour et d'eau fraîche.

Nancy - Ergastule
du mercredi 8 au samedi 18 juillet
Renseignements : 09 52 36 97 05
Site internet

Stefania Becheanu

Metz - Galerie Octave Cowbell - Basilique Saint-Vincent
juillet - août
Renseignements : 06 61 62 27 79
Site internet

100% Vent des Forêts

Au cœur du département de la Meuse (Lorraine), à l'initiative de six villages agricoles et forestiers, Vent des Forêts invente un projet humain et culturel audacieux qui privilégie les rencontres et le travail des artistes plasticiens d'aujourd'hui avec les habitants et les artisans locaux.
Vent des Forêts fête la création des nouvelles œuvres, au rythme d'événements champêtres, avec les artistes : Damien Deroubaix (fr), Nicolas Floc'h (fr), Vincent Ganivet (fr), Junko Hiroshige (jp) & Thomas Tilly (fr), Aung Ko (bm), Bevis Martin & Charlie Youle (gb), Ehren Tool (us) ...
Inauguration officielle *100% Vent des Forets* en présence des artistes avec pot de l'amitié et pique-nique tiré du sac. Lancement publicde l'Outil Territorial Numérique du Vent des Forêts

Fresnes-au-Mont - Vent des Forêts
vernissage le samedi 11 juillet
Renseignements : 03 29 71 01 95
Site internet

Exposition des Résidents d'été avec Sébastien Grisey et Renaud Monfourny

Metz - Le Lée (Laboratoire d'Expression Elastique)
Du vendredi 18 au dimanche 20 septembre
Site internet

DATA DATA

Le collectif DATA DATA construit des environnements où les pratiques vidéos (mais pas que) et les univers de chacun de ses membres cohabitent, se répondent et se contredisent. Vous allez entrer dans un espace intermédiaire, celui du studio et de l'atelier, espace supposé disparaître une fois la production terminée. DATA DATA présente ces lieux comme des espaces vivants, mouvants et habités, qui s'émancipent de leur statut de coulisses et performent un espace de travail. Le hors-champs est la matière première du collectif mais aussi le sujet d'une réflexion commune.

Nancy - Centre Culturel Georges Pomp it Up
du samedi 5 au dimanche 13 septembre
Renseignements : 03 83 28 16 46
Site internet

Works of Obey

Epinal - La Plomberie
Association La Lune en Parachute
du vendredi 11 septembre au samedi 17 octobre
Renseignements : 03 29 35 04 64
Site internet

Napoléon et Longwy

© Ville de Longwy

Le 10 octobre 1804, Napoléon Ier visite Longwy. Nouvellement sacré Empereur, il visite rapidement la citadelle en compagnie du commandant de la place, François Laveleine. Suite à son passage, la Faïencerie de Longwy réalise un service pour les maisons de la Légion d'Honneur dont le musée conserve l'une des soupières. Comment cette petite entreprise, créée seulement 6 ans plus tôt, a-t-elle pu recevoir une telle commande ? Et qui en fut réellement à l'origine ? Explorant cette question longtemps restée sans réponse, l'exposition examinera également l'influence de l'Empire sur la destinée de Longwy et de la Faïencerie, et celle de la légende napoléonienne sur les créations longoviciennes, en particulier celles réalisées à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Napoléon Bonaparte en 1969.

Longwy - Musée des émaux et faïences
du samedi 19 septembre au jeudi 31 décembre
Renseignements : 03 82 23 85 19
Site internet

Jacques Charlier & Alain Jacquet

Nancy - Galerie Hervé Bize
du jeudi 24 septembre au samedi 28 novembre
Renseignements : 03 83 30 17 31
Site internet

Torpeur - Noël Varoqui

Nancy - Ecole Nationale Supérieur d'Art et de Design de Nancy
du samedi 26 septembre au vendredi 30 octobre
Renseignements : 03 29 71 01 95
Site internet

Expositions encore en cours

Tania Mouraud - Une rétrospective

Débutant le 4 mars 2015 au Centre Pompidou-Metz, pensé à l'échelle de la ville et de son agglomération, l'événement prendra toute son ampleur à partir du 27 juin 2015, offrant ainsi une rétrospective sans précédent dans sa forme et inédite dans son déploiement.
Artiste refusant tout rattachement à un courant ou à un dogme, Tania Mouraud n'a cessé de faire évoluer son œuvre depuis la fin des années 1960, explorant alternativement toutes sortes de disciplines — peinture, installation, photographie, performance, vidéo, son — autour d'un principe constant : interroger les rapports entre l'art et les liens sociaux.

Tania Mouraud en 1968, posant devant Infini au carré © Droits réservés, Centre Pompidou Metz

Metz - Centre Pompidou
du mercredi 4 mars au lundi 5 octobre
Renseignements : 03 87 15 39 39
Site internet

Le parcours dans la ville

À partir du 27 juin 2015, la rétrospective se poursuit sous la forme d'un parcours dans neuf lieux et institutions partenaires présentant divers aspects de l'oeuvre de Tania Mouraud, qui viennent compléter l'exposition du Centre Pompidou-Metz. Cet itinéraire à travers la ville de Metz mène le visiteur à la Galerie d'Exposition de l'Arsenal, la Chapelle des Templiers, Saint-Pierre-aux-Nonnains, Faux Mouvement – Centre d'art contemporain, au 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine, au Musée de La Cour d'Or – Metz Métropole, aux galeries Toutouchic et Octave Cowbell, devant les vitrines du magasin Galeries Lafayette ainsi qu'à travers l'espace urbain, afin de dévoiler des œuvres emblématiques de l'artiste. Dans le cadre d'une collaboration d'une durée d'un an, des ateliers sont également proposés aux étudiants de l'École Supérieure d'Art de Lorraine en présence de l'artiste.

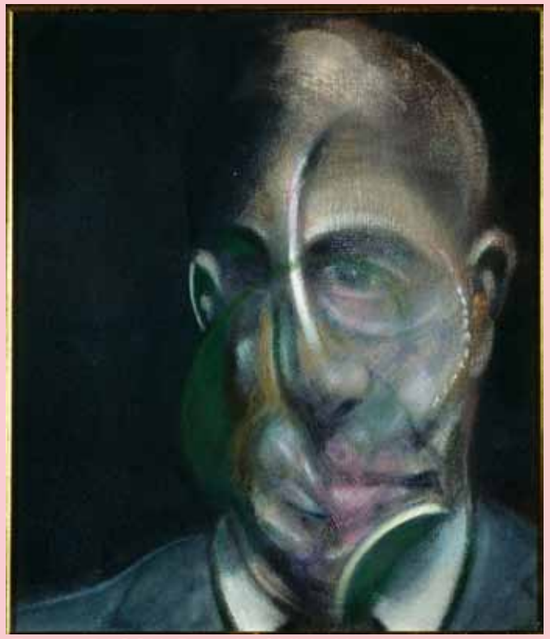
Ces animaux qu'on mange

Label Exposition d'intérêt national

Manger ou ne pas manger de la viande ? C'est à cette question tout à la fois personnelle et sociétale que l'exposition « Ces animaux qu'on mange.... » s'intéresse. La consommation de viande... et de poisson est associée à de multiples dimensions : gastronomie, labels alimentaires, nutrition, santé publique, choix des espèces élevées et consommées, statut et bien-être de l'animal, etc. Interactive, cette exposition met en regard la vision de chercheurs, de professionnels du secteur, d'artistes et bien sûr de consommateurs sur cette question... dévorante !

© Musée Aquarium - Nancy

Nancy - Musée Aquarium
du samedi 28 mars au dimanche 3 janvier 2016
Renseignements : 03 83 32 99 97
Site internet


Francis BACON, Portrait of Michel Leiris, 1976
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris
© The Estate of Francis Bacon / All rights reserved / ADAGP, Paris 2014
© Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Bertrand Prévost

Exposition Leiris & Co, Picasso, Masson, Giacometti, Bacon...

Au croisement de l'art, de la littérature et de l'ethnographie, l'exposition consacrée à Michel Leiris (1901-1990), est la première de cette ampleur. Intellectuel majeur du XXe siècle pourtant méconnu, Leiris fut tout à la fois poète, écrivain autobiographe, ethnographe de métier et ami intime des plus grands artistes et écrivains de son temps.
À travers près de 350 œuvres, dont de nombreux chefs-d'œuvre des artistes qui lui furent proches (Miró, Masson, Giacometti, Picasso, Bacon…), des objets et œuvres d'art africains et antillais, ainsi qu'une riche documentation (manuscrits, livres, films et musique), il s'agira non seulement de rendre compte des multiples facettes de la figure de Leiris, de ses passions et de ses engagements, mais également de souligner le caractère novateur de son œuvre et la pertinence de sa pensée qui constituent, dans le contexte de la mondialisation et des études postcoloniales, une référence contemporaine essentielle.

Metz - Centre Pompidou
du vendredi 3 avril au lundi 14 septembre Renseignements : 03 87 15 39 39
Site internet

Exposition design : «Château-Meisenthal» + exposition permanente «art nouveau»

L'exposition "Château-Meisenthal" présente des objets imaginés par 13 jeunes designers des écoles d'Art de Bruxelles et Saarbrücken qui se sont penchés sur la thématique des carafes et décanteurs à vin. De cette collaboration est née une enivrante série d'objets en verre qui réinventent certaines pratiques ou initient de nouveaux cérémoniels.(Re)découvrez également la salle "Art Nouveau" et notamment les œuvres de verre magistrales imaginées par Emile Gallé, chef de file de l'école de Nancy, qui a travaillé avec les verriers-virtuoses de Meisenthal entre 1867 et 1894.

Meisenthal - Musée du verre
du dimanche 5 avril au samedi 31 octobre
Renseignements : 03 87 96 87 16
Site internet

© Galerie Poirel

Regarder

Vincent Perrottet aime les images. Il aime en faire, les regarder et aussi... les collectionner ! ce graphiste internationalement reconnu investit la galerie Poirel à Nancy avec une sélection représentative de son importante collection.
Immersion sensible et artistique dans l'univers du graphisme, l'exposition éclaire et enrichit notre regard sur une production où perdurent des savoir-faire techniques et la virtuosité d'écritures singulières, entre commande et histoire de l'art.
«Regarder, une collection d'art graphique contemporain» en met plein la vue, pour mieux comprendre le monde que nous partageons !

Nancy - Galerie Poirel
du vendredi 10 avril au dimanche 6 septembre
Renseignements : 03 83 32 31 25
Site internet

Gilbert Garcin, photographies

Tout commence l'été 1995, lorsque Gilbert Garcin, alors jeune retraité qui rêve d'une seconde vie, décide de se lancer dans la photographie et de participer à des stages organisés par les Rencontres photographiques d'Arles. Il y pratique le photomontage, qui va devenir sa source d'inspiration première. Depuis, il a imaginé, à partir de sa propre silhouette et de la défroque de Tati, un personnage universel, incarnation ambiguë de lui-même, qu'il met en scène dans des situations burlesques et symboliques. Il les qualifie de « petites philosophies » à la manière du grand Hitchcock.

Bar-le-Duc - Salle d'exposition de l'ACB à l'Office de Tourisme
du mardi 28 avril au samedi 4 juillet
Renseignements : 03 29 79 42 78
Site internet

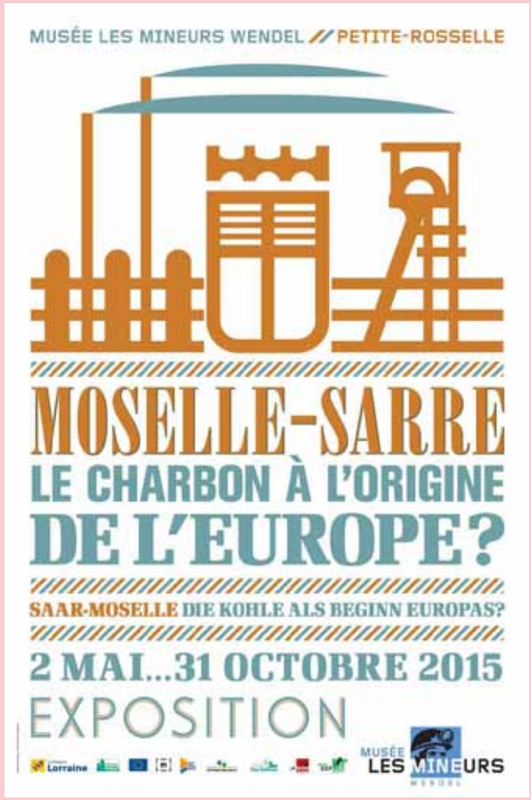
© Gilbert Garcin

Femmes ici et ailleurs

Photographies de Pierre-Yves Ginet.
Donner et reconnaître aux femmes toute leur place dans la société.
Dans les médias, moins de 24% de l'information est consacrée aux femmes. Et encore, elles sont souvent cantonnées à des thèmes dits «féminins», quand elles ne sont pas présentées comme victimes.

L'exposition photographique « Femmes ici et ailleurs » regroupe le travail réalisé par le photojournaliste Pierre-Yves Ginet entre 1998 et 2010. Elle présente des femmes qui « existent, résistent, militent, survivent et reconstruisent ». Pierre-Yves Ginet s'est rendu dans dix-neuf pays pour photographier des femmes qui, à leur niveau, contribuent à écrire l'Histoire de notre temps. Quelle que soit la forme de leurs actions, leurs initiatives convergent toutes vers une seule finalité : un avenir meilleur pour les générations futures.

Metz - Basilique Saint Vincent
du vendredi 1er mai au vendredi 31 juillet



© Musée Les Mineurs Wendel

Moselle-Sarre, le charbon à l'origine de l'Europe ?

La Sarre et la Moselle ont exploité durant plusieurs siècles le même gisement de charbon. Mais, avant d'être un élément rassembleur, en partie à l'origine de la création de la Communauté européenne du charbon et de l'acier en 1952, le charbon fut un enjeu géopolitique lors des guerres qui secouèrent l'Europe entre la fin du XVIIIe siècle et le milieu du XXe siècle.

L'exposition retrace les rattachements successifs de la Sarre et de la Moselle et du gisement de charbon sarro-lorrain : entre 1801 et 1815, 1919 et 1935, 1945 et 1955, le bassin houiller de la Sarre est exploité par la France. Entre 1871 et 1918, la Moselle et ses mines de charbon sont rattachées à l'Allemagne.

L'exposition montre que le charbon sarro-lorrain a été un enjeu industriel dans le règlement des conflits, mais qu'il a aussi stimulé les échanges entre la France et l'Allemagne, qui ont contribué à construire une histoire commune partagée entre la Sarre et la Moselle.

Petite Roselle - Musée Les Mineurs Wendel
du samedi 2 mai au samedi 31 octobre
Renseignements : 03 87 87 08 54
Site internet

© Modulab

Casting

Cette exposition sera accompagnée d'une nouvelle édition * *CASTING * * un faux catalogue d'exposition présentant une collection d'œuvres imaginaires par le collectif Dessins des Fesses imprimée en sérigraphie par l'atelier NASA et typographié à l'atelier Papier Gâchette, tiré à 50 exemplaires.

Plus un portfolio sérigraphié en 3 couleurs, édité par Modulab en partenariat avec Charles Henry, tiré à 20 exemplaires, intitulé **FACES **
Metz - Modulab
du jeudi 7 mai au samedi 27 juin
Site internet

© Musée de l'histoire du fer

L'âge du faire

Vers 500 avant J-C., la fabrication du fer se diffusent en Lorraine, et les objets en fer se multiplient. C'est notamment le cas à la Cité d'Affrique, un site archéologique majeur situé entre Ludres et Messein. Les fouilles effectuées sur ce site permettent de comprendre les techniques de production des métaux et des objets en bronze et en fer. Elles révèlent aussi l'intensité des échanges commerciaux qui s'y pratiquaient.
Les visiteurs peuvent également découvrir les objets restaurés par l'atelier de restauration du musée, le Laboratoire d'Archéologie des Métaux.

Jarville-la-Malgrange - Musée de l'histoire du fer
du vendredi 8 mai au dimanche 3 janvier 2016
Renseignements : 03 83 15 27 70

Bouchra Khalili Mapping Journeys #4, 2010 Collection FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur
© ADAGP, Paris 2015

Tous les chemins mènent à Schengen

« People on the move », voyageurs obligés, éternels promeneurs de l'Histoire…, ils / elles se heurtent dorénavant aux portes de la « forteresse Schengen » pourtant née sous le signe de la libre circulation. Face au cri de Tania Mouraud « How Can You Sleep ? » qui résonne dans nos augustes murs, comment feindre d'ignorer la force de vie et d'énergie de ces humains auxquels nous opposons déprime et morosité, en un mot notre sédentarité !

Pourquoi l'accueil des étrangers est-il considéré aujourd'hui comme une « plaie » dans nos sociétés repliées sur elles-mêmes ? Vaste sujet de réflexion commun aux régions limitrophes de Schengen (LU), qui étaient il n'y a pas si longtemps le terreau de l'exil algérien et sont encore aujourd'hui lieux de passage des Tsiganes.

Metz - FRAC Lorraine
du vendredi 22 mai au dimanche 4 octobre
Renseignements : 03 87 74 20 02
Site internet

L'ESPRIT à QUATRE PATTES (détail), Benjamin Rabier | Dessin original à la plume, colorié au crayon, vers 1905
© Coll. Musée de l'image dépôt MDAAC

Caretos, Portugal (détail), Charles Fréger, photographie, série Wilder Mann | Coll. de l'artiste | © Charles Fréger, 2010

L'esprit des bêtes

Le rire de Benjamin Rabier | Charles Fréger, photographies

Un éléphant sans trompe, un lapin affublé d'une queue de renard, un serpent enragé et des singes rieurs…
Les collections du Musée de l'image recèlent des trésors d'humour !
Connu aujourd'hui comme le créateur de la Vache qui rit ou de Gédéon le canard, Benjamin Rabier, illustrateur et dessinateur de presse, est déjà réputé lorsqu'il commence à créer des images pour l'Imagerie Pellerin en 1897.

En connivence, les photographies contemporaines de Charles Fréger, où des hommes posent en costumes de rites ancestraux, grimés en bêtes sauvages. Mais l'artiste les plante délibérément en pleine nature, hors de tout contexte folklorique. Portrait d'individu ou silhouette anonyme… portrait de groupes… ?
Résultat d'un travail de deux ans à travers dix-huit pays d'Europe, cet inventaire est loin d'être ethnographique. Le monde humain et le monde animal se rejoignent, la culture et la nature se juxtaposent. Nous avons devant nous des créatures hybrides, figures tutélaires de l'homme sauvage – du Wilder Mann.

Epinal - Musée de l'image
du vendredi 29 mai au dimanche 1er novembre
Renseignements : 03 29 81 48 30
Site internet

Vertizontal

une exposition collective réunissant les œuvres de six artistes français et étrangers, tous actifs entre le milieu des années 1960 et aujourd'hui.
VERTIZONTAL, naturellement construit à partir de la contraction des mots vertical et horizontal, est un néologisme anglais qui provient du langage du skateboard. L'ensemble de l'exposition est donc rythmé par des verticales, flèches, fentes, lignes minces ou bien encore échelles ainsi que par des horizontales, droites ou ondulatoires voire par la combinaison des deux.

© Galerie Hervé Bize

Nancy - Galerie Hervé Bize
du vendredi 29 mai au samedi 11 juillet
Renseignements : 03 83 30 17 31
Site internet

Autoportrait du Musée d'Orsay

© Musée des beaux-arts de Nancy

Le Musée des Beaux-Arts de Nancy, avec le soutien exceptionnel du Musée d'Orsay, rassemble dans une même exposition plus de quarante autoportraits provenant des collections du musée national.

L'exposition au Musée des Beaux-Arts de Nancy illustre cette évolution du genre au XIXe siècle et au tout début du XXe siècle, à travers une galerie d'autoportraits prestigieux.

Nancy - Musée des Beaux-Arts
du samedi 30 mai au dimanche 30 août
Renseignements : 03 83 85 30 72
Site internet

Céleste Boursier-Mougenot - Clinamen

L'œuvre de Céleste Boursier-Mougenot se présente comme une piscine bleutée, à la surface de laquelle des bols de porcelaine blanche évoluent et tintinnabulent, créant ainsi un paysage visuel et auditif, à la fois apaisant et immersif.

La simplicité apparente de l'installation est inversement proportionnelle à la fascination qu'elle exerce sur le visiteur. Les récipients, qui se percutent dans un bassin circulaire sous l'effet d'un léger courant, produisent une mélodie similaire à celle générée par des bols tibétains. La persistance rétinienne et auditive engendrée par le dispositif invite ainsi le spectateur-auditeur à s'abstraire de son environnement pour se concentrer exclusivement sur l'écoute.

© Céleste Boursier-Mougenot. Courtesy galerie Xippas

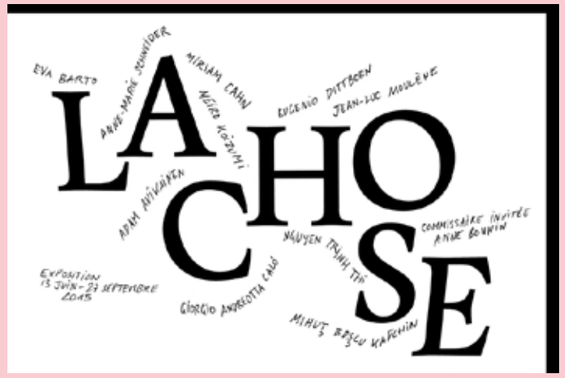
Metz - Centre Pompidou
du mercredi 3 juin au lundi 28 septembre
Renseignements : 03 87 15 39 39
Site internet

© Fondation Le Corbusier

La danse des 11 heures : par Nogol Zahabi

Ce projet est l'aboutissement d'une journée d'immersion dans le cabanon de le Corbusier. Tout semble statique jusqu'au moment où s'ouvrent les fenêtres et que les rayons du soleil créent du mouvement.
Filtrant à travers chaque fenêtre, cette lumière modifie la spatialité du lieu, tout au long des neuf heures que met le soleil pour voyager d'est en ouest. Bien sûr, à l'intérieur la lumière se déplace ouest en est, mais par un jeu de miroirs mobiles, fixés aux battants des fenêtres, la lumière peut retourner au point où elle se trouvait, au matin, au levant. Ce mouvement dépend de la position du soleil, en fonction de la saison et du jour de l'année. Il dépend aussi du visiteur du cabanon et de ce qu'il y fait. Avec des moments d'accélération dus aux miroirs, une danse est créée par la lumière, à l'intérieur.

Briey - La première rue
du vendredi 12 juin au vendredi 18 septembre
Renseignements : 03 82 20 28 55
Site internet



© CAC - Synagogue de Delme

La Chose

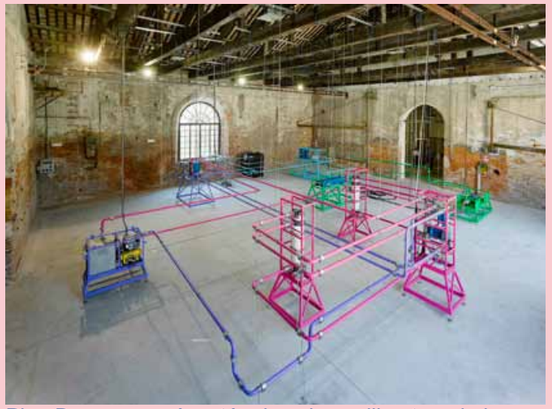
Second épisode d'un cycle commencé à la Fondation d'entreprise Ricard en juin 2014 avec l'exposition *humainnonhumain*, La Chose poursuit une réflexion sur une réalité humaine non humaine en l'abordant par ses aspects inhumains, surhumains ou post-humains. Partant de l'usage courant de ces termes, l'exposition sonde ce qui dépasse, excède ou nie l'humain : ce qui tour à tour peut sembler inexplicable, obscur, étrange, merveilleux, effroyable et dont l'un des noms serait la Chose.

Delme - Centre d'Art contemporain -
La Synagogue de Delme
du samedi 13 juin au dimanche 27 septembre
Renseignements : 03 87 01 35 61
Site internet

La Ligne

Exposition avec Rainier Lericolais, Lionel Sabatté, Patrick Neu ou Stephan Balkenho

Meisenthal - Artopie
du dimanche 21 juin au samedi 25 juillet
Renseignements : 03 87 96 94 15
Site internet



Plan B, oeuvre présentée dans le pavillon turc de la Biennale de Venise en 2011 © Ayse Erkmen

Ayse Erkmen

Exposition d'art contemporain.
Ayse Erkmen (Istanbul, 1949) est une des artistes de sa génération qui font autorité sur la scène internationale. Faisant la part belle à la spatialité du lieu qui reçoit l'oeuvre, elle proposera une mise en dialogue avec l'espace de la Halle Verrière à travers une installation in situ

Meisenthal - Halle Verrière
du dimanche 28 juin au dimanche 30 août
Renseignements : 03 87 96 82 91
Site internet

À venir

Victor Prouvé, La Grève générale, musée de l'Ecole de Nancy

Label Exposition d'intérêt national

Ceux qui vivent ce sont ceux qui luttent : l'Ecole de Nancy face aux questions politiques de son temps

L'exposition évoquera le contexte lorrain dans lequel s'est formé l'Ecole de Nancy. La richesse du passé de la Lorraine, son histoire mouvementée et la position de Nancy comme ville frontière face à l'Empire allemand sont autant d'éléments constitutifs de l'Ecole de Nancy.
L'exposition mettra en perspective les engagements et les parcours de ses deux présidents, Emile Gallé puis Victor Prouvé, au sein de l'Affaire Dreyfus notamment. Enfin, le projet éducatif et le réformisme social de l'Ecole de Nancy seront abordés dans une dernière section à travers l'aventure de l'Université Populaire.
Des pièces prestigieuses et inédites seront présentées à Nancy, grâce à des prêts de musées internationaux.

Nancy - Musée des Beaux-Arts
du vendredi 09 octobre au lundi 25 janvier 2015
Renseignements Musée de l'Ecole de Nancy : 03 83 40 14 86
Musée des Beaux-Arts de Nancy : 03 83 85 30 72
Site internet

Cinéma

© Centre Pompidou-Metz

13 Most Beautiful… Songs For Andy Warhol's Screen Tests (autour de l'exposition Warhol Underground)

Entre 1964 et 1966, Andy Warhol a filmé au ralenti de bouleversants portraits [Screen Tests] de centaines de visiteurs de la Factory, qu'il a utilisés dans Exploding Plastic Inevitable, son happening de 1966 sur la musique du Velvet Underground.
13 Most Beautiful… est une sélection de 13 de ces portraits sur une musique originale, écrite et jouée en live par le duo Dean Wareham & Britta Phillips, qui illustre les émotions reflétées dans les Screen Tests et illumine musicalement la psyché des personnages qui se sont prêtés au regard cinématographique de Warhol.

Composé et interprété par Dean & Britta

Metz - Parvis du Centre Pompidou
Mardi 7 juillet à 22h30
Renseignements : 03 87 15 39 39
Site internet

Méli Kino Motion plays George Méliès (autour de l'exposition Leiris & Co.)

Le collectif messin Méli Kino Motion réinterprète un échantillon de courts métrages de l'éternel magicien du cinéma. Des guitares lancinantes aux percussions tribales, des profonds synthés analogiques aux voix de chœurs distordues, chaque film devient une portée originale d'une partition novatrice, où se mêlent mélodie, synchronisme et improvisation. Les trucages poétiques et artisanaux retrouvent ici leur résonance intemporelle. Une transcription intense et contemporaine de ces classiques de l'œuvre fondatrice du cinéaste français dont l'œuvre marqua profondément Michel Leiris.
En partenariat avec The Bloggers Cinema Club.
Dans le cadre des Jeudis du cinéma.

Metz - Parvis du Centre Pompidou
jeudi 17 juillet à 22h
Renseignements : 03 87 15 39 39
Site internet

© Alexander Ogg

© Droits réservés, Centre Pompidou-Metz

Tabou de Friedrich W. Murnau et Robert Flaherty
(autour de l'exposition Leiris & Co.)

Bora-Bora, une île enchanteresse dans le paradis tropical. Matahi, pêcheur de perles, aime passionnément la belle Reri. Alors qu'il va se déclarer, Hitu, prêtre et véritable chef de la tribu, réclame Reri, et la consacre à devenir gardienne du temple des Dieux. Désormais, elle est tabou. Le couple parvient à s'enfuir, mais le veto sacré lancé contre eux les empêchera systématiquement de réussir dans leur fuite…

En partenariat avec The Bloggers Cinema Club.
Dans le cadre des Jeudis du cinéma.

Metz - Parvis du Centre Pompidou
jeudi 17 juillet à 22h30
Renseignements : 03 87 15 39 39
Site internet

À venir

Festival du Film Italien de Villerupt

Évènement culturel majeur de la région, le Festival du Film Italien de Villerupt a vu le jour en 1976. Chaque année, ce sont plus de 40 000 spectateurs qui se déplacent pour découvrir la production cinématographique italienne. L'année 2015 sera la 38ème édition.

Villerupt
du 30 octobre au 15 novembre
Renseignements : 03 82 89 40 22
Site internet

Littérature

Le livre sur la place

En 1979, pour sa première édition, ils étaient seulement quelques auteurs venus dédicacer en plein air, rue Héré… Devenu, au fil des années, le premier grand Salon de la rentrée littéraire, le Livre sur la Place rassemble aujourd'hui sous le chapiteau installé Place de la Carrière plus de 550 auteurs et près de 170 000 visiteurs durant 3 jours.
Grands débats, lectures, forums ponctuent la manifestation où se retrouvent toutes celles et ceux pour qui le LIVRE est un élément de bonheur notamment les fidèles Académiciens Goncourt attachés au Livre sur la Place depuis sa création.
Le Livre sur la Place se veut une véritable fête du livre pour tous et dans toute l'agglomération. Les écrivains se rendent dans les écoles, les collèges, les lycées mais aussi les hôpitaux, les maisons de retraite, la maison d'arrêt ou même dans les halls d'entrée de certains immeubles transformés pour l'occasion en bibliothèque ! Partout où le livre peut être joie, rêve, enthousiasme, le Livre sur la Place est présent !

© Le livre sur la place

Nancy
du vendredi 11 au dimanche 13 septembre
Site internet

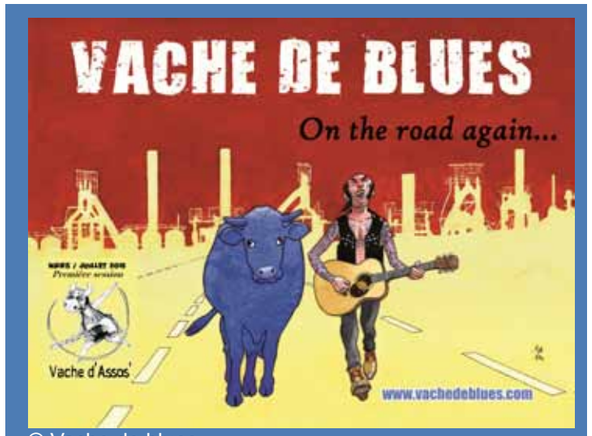
Musique et danse

Journées Nancy Opéra Passion

Master-classes publiques de Ludovic Tézier le dimanche 28 juin 2015 au Conservatoire Régional du Grand Nancy. Concert de clôture à l'Opéra National de Lorraine avec l'Orchestre symphonique et lyrique de Nancy. Direction de M. Balke

Nancy - Opéra National de Lorraine
Concert de clôture de la master classe publique dimanche 5 juillet à 15h
Renseignements : 06 62 84 31 63
Site internet

Nancy Opéra Passion,
l'Opéra national de Lorraine
& le Conservatoire régional du Grand Nancy présentent
Master classes
Ludovic Tézier
Présenté par : Richard Martet
Rédacteur en chef d'Opéra Magazine
Dimanche 28 juin 2015
Master classes publiques
à 10h et à 15h
Au Conservatoire régional
du Grand Nancy
Dimanche 5 juillet 2015
Concert de clôture à 15h
à l'Opéra national de Lorraine
avec l'Orchestre symphonique
et lyrique de Nancy
Direction : M. Balke
© Nancy Opéra Passion



© Vache de blues

Festival Vache de blues

Rassemblement populaire autour du Blues, ce festival perpétue la philosophie de cette musique originelle et toujours aussi vivante.
Le public y découvre chaque année des jeunes talents de demain et rend hommage à des légendes, ces musiciens errants, toujours libres dans leur choix.
Simple parole chantée d'une communauté opprimée, le Blues est devenu un message que le Rock a répandu sur toute la planète.
C'est par le voyage qu'il a pu survivre, les champs de coton, les rues, les clubs, et reconnu enfin dans les plus grandes salles aujourd'hui.
L'association emprunte le même chemin, en décentralisant son festival «on the road again!», c'est une invitation dans d'autres lieux, à la rencontre de nouveaux publics..

Villerupt
du vendredi 3 au dimanche 5 juillet
Site internet

Festival Nancyphonies

Festival incontournable du Grand Est, les Nancyphonies cultivent chaque été le répertoire classique au cœur de la Lorraine. Dans l'écrin de la salle Poirel, des somptueux Salons de l'Hôtel de ville de Nancy comme au détour de sites aussi bucoliques qu'insolites, les 28 concerts invitent au voyage et au rêve en toute décontraction.

Nancy
du vendredi 10 juillet au vendredi 28 août
Renseignements : 03 83 96 43 24
Site internet

L'opéra de quat'sous

Une virée dans l'univers des gangs de Soho où le crime, le sexe, l'argent et les affaires cohabitent dans une joyeuse immoralité... les préoccupations et les méthodes de ces truands n'étant pas sans rappeler celles d'autres crapules, en col blanc ou en uniforme !
Texte : Bertolt Brecht
Musique : Kurt Weill

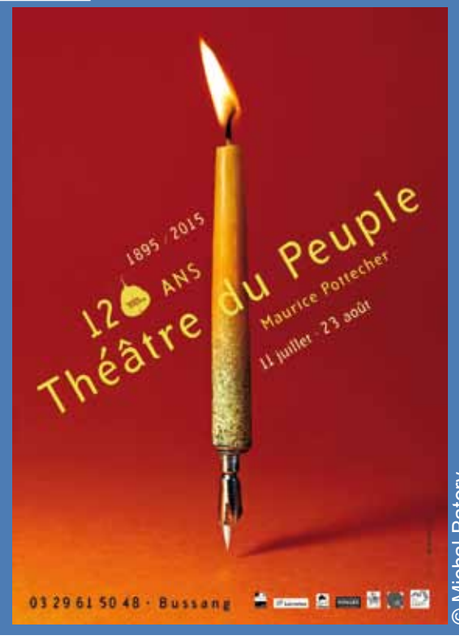
du samedi 11 juillet au samedi 22 août

Récital à deux sous

Un récital insolite où se mêlent cabaret et chansons, où se croisent l'amante abandonnée et l'anarchiste... Le tout servi par une diva en quête du grand frisson et accompagnée par un trio détonnant... et des invités surprise, chaque fois différents.

du vendredi 31 juillet au vendredi 21 août

Bussang - Théâtre du peuple
Renseignements : 03 29 61 62 47
Site internet



© Michal Batory

Samson Schmitt, guitare © FRAC Lorraine

Django, concert nomade

Icône internationale du jazz manouche, Samson Schmitt nous entraîne avec ses acolytes dans une musique aux parfums d'Europe Centrale, aux accents de valse musette et aux couleurs de la Nouvelle Orléans ! Ça va swinguer !

Rencontre autour de la culture Tsigane à 17h30 au Frac, gratuit
Manouches, Yénichs, Roms, Gitans… autant de termes qui renvoient à la richesse de l'histoire et la culture tsiganes. L'association Amitiés Tsiganes fera découvrir les groupes familiaux, modes de vie et réalités multiples de ces voyageurs éternels !

Metz - FRAC - 49 NORD 6 EST
samedi 18 juillet
Renseignements : 03 87 74 20 02
Site internet

© Arsenal - Metz

Le chant du prince, Rama Varma

L'Inde et sa culture suscitent dans le monde occidental un intérêt et un attrait chaque fois plus grands. À l'Arsenal, le Prince Rama Varma, descendant direct du Maharaja
Swathi Thirunal Rama Varma, lui-même brillant compositeur, en sera l'éminent ambassadeur en interprétant la musique « classique » de l'Inde du Sud, la musique carnatique.

Musique religieuse codifiée par les Védas, ces textes sacrés de l'hindouisme à l'origine millénaire, elle est généralement interprétée par un petit groupe de musiciens. Elle se construit dans le cadre mélodique du râga et se développe dans l'improvisation. Musique savante aussi, elle fut théorisée par des érudits indiens au long des siècles.

Rama Varma, avec la patience du pédagogue qu'il est, et la passion du musicien qui l'anime, sera le guide parfait pour un intense voyage musical et spirituel.

Metz - Arsenal
vendredi 18 septembre
Renseignements : 03 87 39 92 00
Site internet

© Hellectrokuters

Hellectrokuters

Quatuor Hard Rock & Roll Parisien formé en 2009 autour d'Olivier Gonzalez (guitare), Butcho Vukovic (chant) (ex WATCHA), Eric Carrière (batterie) et Deni Marinovic (basse).
Hellectrokuters c'est d'abord l'authencité, la sincérité et l'amour du rock'n'roll qui les place dans la lignée des groupes qui sentent le cambouis, la sueur et le sang. En effet, pas de concession pour ces rockeurs délivrant dix titres qui font taper du pied de la première à la dernière note. Riffs acérés et refrains qui restent dans la tête. Leurs textes abordent les thèmes chers au rock'n'roll, refusant toute étiquette sauf celle de rockers purs et durs. La frime et les paillettes, très peu pour eux... Pas de discours demago, d'intellectualisation de la musique ni d'engagement quelconque à part l'union du rock et une volonté de partager leur énergie électrique et endiablée. Car si l'album vous fait découvrir leurs titres, c'est en live que le groupe prend toute sa dimension. Des musiciens en transe, en communion totale avec la musique et le public.
Hellectrokuters c'est du rock'n'roll... et rien que du rock'n'roll !

Meisenthal - Halle Verrière
vendredi 25 septembre
Renseignements :
Site internet

À venir

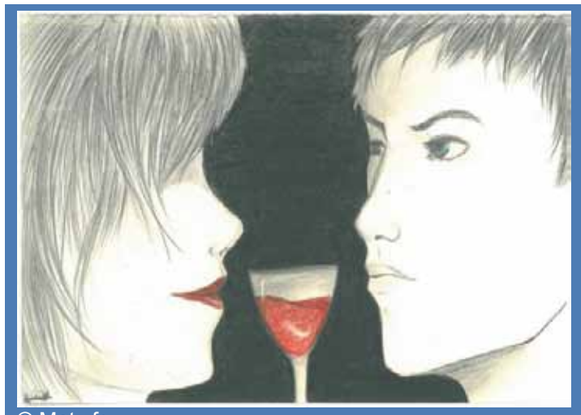
© Nancy Jazz Pulsation

Nancy Jazz Pulsation

Nancy Jazz Pulsations est devenu au fil des années l'événement musical incontournable de la rentrée en Lorraine et s'est aujourd'hui imposé comme « LE rendez-vous automnal du Grand Est ». Ses audaces avant-gardistes en matière de jazz l'élevant rapidement en figure de pionnier, le Festival acquit ses lettres de noblesse par l'éclectisme de sa programmation. Une durée exceptionnelle pour un simple festival, le souci d'étendre les concerts à toute la région et le maintien de tarifs accessibles lui permirent de bénéficier rapidement du statut de manifestation populaire et de se voir honorée de la venue, chaque automne, de quelques 100 000 festivaliers. Les premiers noms de l'édition 2015 sont disponibles. Du jazz, du funk, de la pop et de l'électro avec Ibrahim Maalouf qui présentera son nouveau projet hommage à la diva égypienne Oum Kaltoum à la salle Poirel, Avishai Cohen Trio, Squarepusher pour la soirée électro à l'Aure Canal, Yael Naim pour la première fois à NJP, Jeanne Added, Maceo Parker et notre bassiste jazz-funk américain préféré Marcus Miller !

Nancy
du mercredi 7 samedi 17 octobre
Renseignements : 03 83 35 40 86
Site internet

Théâtre - arts de la rue - cirque



© Metz.fr

La réunification des deux Corées de Joël Pommerat

Un voyage initiatique dans les méandres de l'amour dans lequel Joël POMMERAT nous interroge sur le fait d'aimer quelqu'un. Comment peut-on laisser son fils se faire tuer à la guerre ? Comment peut-on aimer une personne qui ne se souvient de rien ? Ce voyage nous emmène vers le rire mais aussi vers les larmes. La musique et la danse nous accompagnent dans ces moments de vérités, de vies.

Metz - Les Trinitaires - Metz-en-Scènes
vendredi 3 et samedi 4 juillet à 20h
Renseignements : 03 87 20 03 04
Site internet

© Festival RenaissanceS

Festival RenaissanceS, théâtre, spectacle vivant et cirque

Le Festival RenaissanceS se déroule le premier week-end de juillet sur le site de la Ville haute, véritable joyau de l'époque Renaissance à Bar-le-Duc. Inscrite dans les arts sur l'espace public, sa programmation artistique, chaleureuse et festive, propose de mettre en lumière cet écrin historique.

Bar-le-Duc
du vendredi 3 au dimanche 5 juillet
Renseignements : 03 29 79 32 65
Site internet

Un d'eux, nommé Jean

D'après des textes et des lettres de Jean et Maurice Pottecher. On chemine gravement, entre pudeur, tendresse et amour, autour de deux figures attachantes, celles d'un père écrivain et d'un fils que l'on apprend à connaître au fil des lettres qu'il écrit du front, où il dit son engagement, ses doutes et ses peurs, ses amitiés de soldat et les atrocités de la guerre au quotidien.

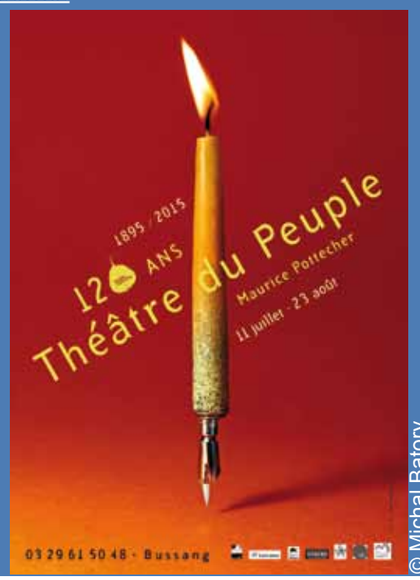
du samedi 25 juillet au samedi 22 août

Intrigue et amour

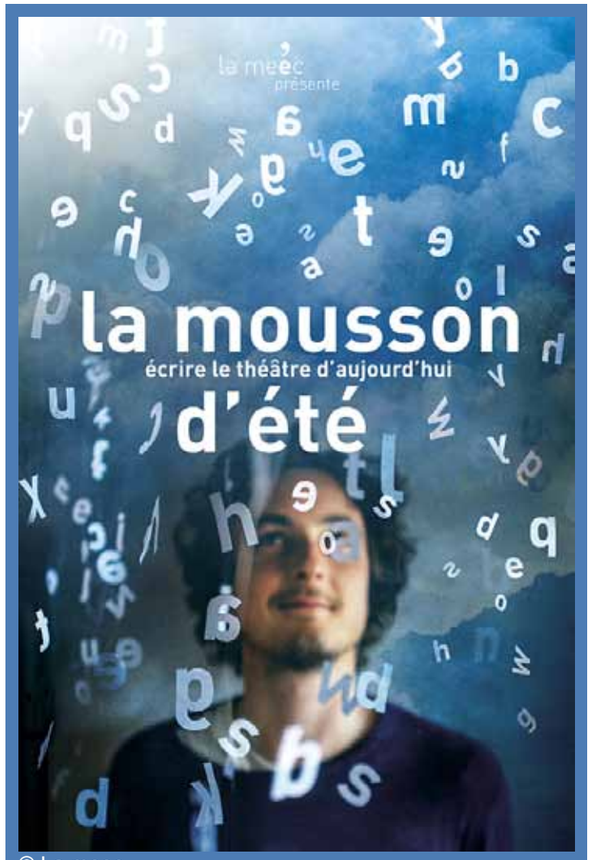
Les répliques claquent, crues, parfois choquantes et grossières. Pamphlet révolutionnaire ou mélodrame flamboyant... La pièce met en scène une histoire d'amour éperdue entre Ferdinand, fils unique du puissant et retors Comte Président von Walter et Louise Miller, fille d'un modeste maître de musique à la cour d'un grand duc. Conflits de classes sociales et conflits de générations sont au cœur de ces intrigues et cabales fomentées par un noble sans scrupules prêt à toutes les vilénies pour empêcher cette union.

du mercredi 29 juillet au samedi 22 août

Bussang - Théâtre du peuple
Renseignements : 03 29 61 62 47
Site internet



© Michal Batory



© La meec

Mousson d'été

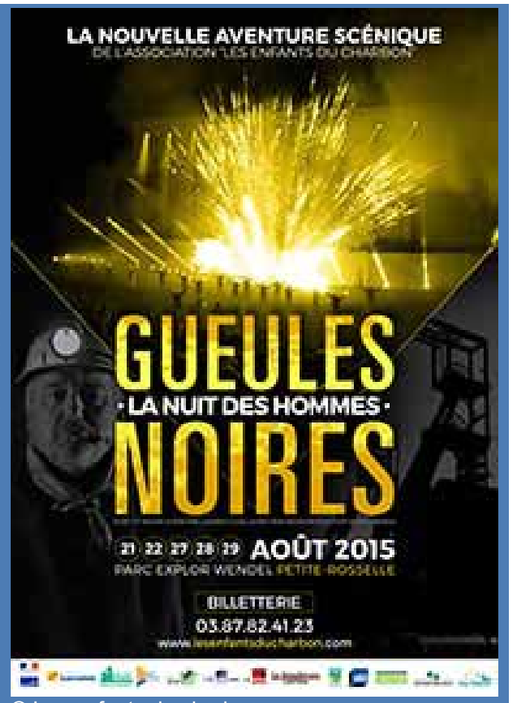
La Mousson d'Eté constitue l'un des événements européen majeur pour la découverte, la formation et la promotion des nouvelles écritures dramatiques. Pendant sept jours, au coeur de la Lorraine, l'Abbaye des Prémontrés ouvre ses portes aux auteurs dramatiques, aux metteurs en scène, aux universitaires, aux comédiens et au public pour venir écouter le théâtre d'aujourd'hui. C'est autour de lectures, de mises en espace - de textes inédits ou traduits pour la première fois en français -, de conversations et de spectacles que La Mousson d'Eté organise ce terrain de rencontres.

Pont-à-Mousson - Abbaye des Prémontés
du vendredi 21 au jeudi 27 août
Renseignements : 03 83 81 20 22
Site internet

«Gueules Noires - le peuple fier»
(Les enfants du charbon)

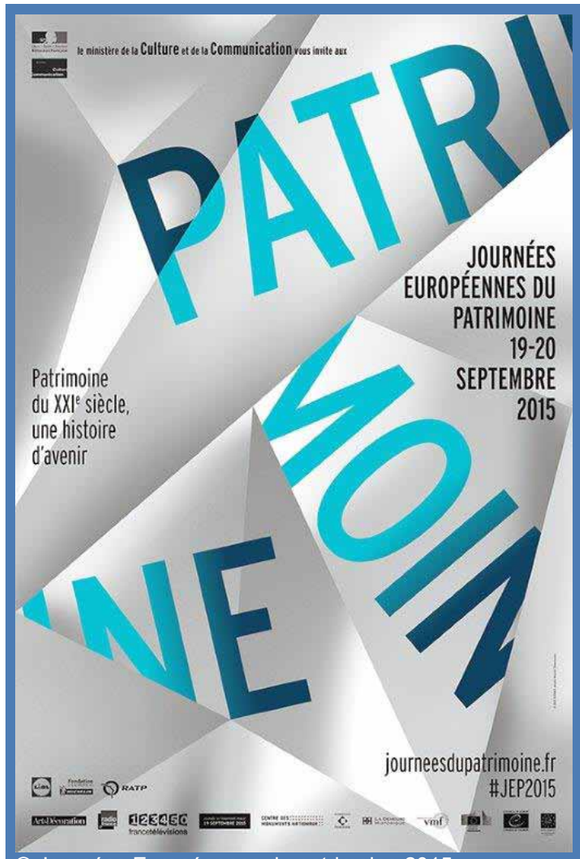
Ce grand spectacle revient et vous invite à descendre à plus de 1000 mètres sous terre et partir à la rencontre de celle et ceux qui ont vécu une des plus grandes aventures industrielles de France.
C'est un Voyage Exceptionnel et Unique, une aventure humaine où se mêlent de multiples valeurs : la famille, la fraternité, la générosité. Une mise en scène grandiose et interactive alliant projections monumentales et écriture nouvelle où le spectateur est au cœur de l'action. Un pari artistique et scénographique audacieux pour un spectacle unique en Europe.

Petite Roselle - parc Explor Wendel
du vendredi 21 au samedi 29 août
Renseignements : 03 87 82 41 23
Site internet



© Les enfants du charbon

Patrimoine


le ministère de la Culture et de la Communication vous invite aux
PATRIMOINE
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 19-20 SEPTEMBRE 2015
Patrimoine du XXIe siècle, une histoire d'avenir
journeesdupatrimoine.fr
#JEP2015
© Journées Européennes du patrimoine 2015

Journées Européennes du patrimoine

L'édition 2015 des Journées européennes du Patrimoine a pour thème « Le patrimoine du XXIe siècle, un patrimoine d'avenir ». Ce thème a pour intérêt de présenter au public le processus de « patrimonialisation » considéré sous l'angle d'un continuum historique dans lequel les créations les plus récentes constitueront le patrimoine des générations à venir. Plusieurs sites seront exceptionnellement ouverts au public.

samedi 19 et dimanche 20 septembre
Renseignements : 03 87 56 41 39

Spectacles encore en cours

© Spectacle Verdun

Des flammes à la lumière

Un spectacle en un Son et Lumière saisissant de réalisme. Une fresque historique réalisée par 550 bénévoles dont 250 acteurs français sur scène, 1000 projecteurs, 900 costumes, 40 km de câbles, 2 ha d'espace scénique, des effets spéciaux spectaculaires, des projections d'images géantes... 70 tableaux retracent sous vos yeux le destin croisé de combattants et de civils, français et allemands, de la Belle Epoque à la 1ère Guerre Mondiale ; de la Bataille de Verdun à l'Armistice ; de 1927 jusqu'à nos jours.

Verdun - Carrières d'Haudainville, à l'entrée Sud de Verdun
du 19 juin au 25 juillet
Renseignements : 03 29 84 50 00
Site internet

Direction Régionale
des Affaires Culturelles de Lorraine
6, place de Chambre
57045 Metz Cedex 01
Téléphone : +33 3 87 56 41 00
Télécopieur : + 33 3 87 75 28 28